















LES ŒUVRES DE LAND ART EN WALLONIE PICARDE

DOSSIER DE PRESSE Juin 2023









L'ENRICHISSEMENT DE L'ÉXPERIENCE DU TOURISME NATURE



IDETA et la Maison du Tourisme de Wallonie picarde travaillent depuis une dizaine d'années avec les partenaires communaux, provinciaux, régionaux et transfrontaliers, à l'émergence du vélo-tourisme et de la randonnée pédestre à travers la mise en œuvre et la gestion des 1ers réseaux points-nœuds vélo et pédestre de Wallonie. Ces projets stratégiques pour le territoire représentent 1.600 kms de circuits pour les cyclistes et 350 kms de sentiers et petites routes de campagne dans le Pays des Collines pour les randonneurs à pied, la mobilisation de moyens d'aménagement de tronçons vélo et de développement des RAVeLs, la sensibilisation des acteurs locaux à l'intégration de ces problématiques dans les diverses réflexions, la création d'outils marketing, la réalisation d'actions de promotion en Wallonie mais surtout en Flandre et aux Pays-Bas, l'animation des acteurs du territoire, etc.

Dans le cadre de la programmation INTERREG V et de la stratégie de développement territorial qui vise à renforcer l'attractivité économique et touristique de la Wallonie picarde, IDETA et la Maison du Tourisme, aux côtés des communes, ont voulu enrichir cette expérience à pied et à vélo à travers la réalisation de plusieurs structures de Land Art ou aires de convivialités. Ces aménagements s'inscrivent dans une cohérence et une plus-value transfrontalière et contribuent à une dimension de slow tourisme et d'incitation à la balade de proximité pour les touristes et les locaux.

Six installations à destination des promeneurs et vélotouristes particulièrement ont ainsi vu le jour en 2022 en Wallonie picarde. Des interventions artistiques qui rythment la promenade et se présentent comme des marqueurs insolites dans le paysage. Elles offrent une halte ludique aux randonneurs dans des zones rurales d'intérêt paysager mais aussi une respiration de qualité au sein d'aménagements artistiques et ludiques.

Le fil conducteur de ces œuvres d'art grandeur nature sont leur démesure, le ludique, l'amusement et l'émerveillement familial. Le caractère esthétique redondant de ces interventions est la simplicité, un design instagrammable, élégant et non urbain. Les œuvres sont insolites, modernes, adaptées au milieu rural. Certaines sont en lien avec le passé historique ou le folklore de la commune. Elles sont en adéquation avec les attentes des randonneurs, des promeneurs et des riverains pour faire une pause, flâner, contempler un paysage, lire un livre, s'émouvoir devant les panoramas et prendre de la hauteur. Elles sont aussi une ouverture à d'autres formes d'art.

Les six œuvres inaugurées officiellement ce 27 juin 2023 s'ajoutent à d'autres interventions artistiques qui ont vu le jour également en Wallonie picarde. Développer l'économie d'un territoire c'est aussi renforcer son attractivité touristique et soutenir toute une filière qui a été frappée de plein fouet par les récentes crises successives. En amenant l'art au cœur de nos villes, de nos villages et de notre quotidien, nous mettons en valeur le folklore local mais aussi le travail d'entreprises et d'artistes belges et locaux. Ouvrir les villes et villages à d'autres formes d'art et proposer une autre façon de voir l'espace public, c'est aussi contribuer au bien-être collectif.





SITUATION SUR CARTE

Situation des différentes interventions artistiques à découvrir en Wallonie picarde.





FINANCEMENTS

Les différentes interventions ont été réalisées dans le cadre de projets européens INTERREG V, avec le soutien du Fonds européen de développement régional et de la Wallonie, et grâce au soutien du Commissariat Général au Tourisme.





Avec le soutien du Fonds Européen de Développement Régional

INTERREG RURALITE

L'objectif de ce projet était d'accroître l'attractivité de la destination transfrontalière, stimuler l'économie de cette région rurale et professionnaliser les acteurs touristiques publics et privés. Les actions concernaient le développement des actions innovantes en matière de tourisme gastronomique, la mise en avant la région transfrontalière en tant que destination innovante en matière d'entrepreneuriat touristique, la transformation des produits, traditions et événements locaux en expériences contemporaines à vivre pour les visiteurs et les touristes.

>> Réalisations : Myriapode (Flobecq – conception uniquement), La Sorcière (Ellezelles), Le Tunnel (Saint-Sauveur – conception uniquement) & le Coquillage (Orroir)

La valorisation de la Chaîne de Monts transfrontalière s'inscrit dans la dynamique de développement de points d'intérêts paysagers permettant de renforcer l'expérience des visiteurs des sites. La Chaîne des Monts reprend différentes zones géographiques situées en Belgique (Wallonie et Flandre) et en France. Les monts qui composent ces espaces majoritairement ruraux offrent différents points de vue, lieux d'expériences et chemins de randonnées.

Concrètement, la Chaîne des Monts est une série de collines qui s'étend d'ouest en est, de Watten en Flandre française, à la Houppe en Wallonie picarde, en passant par le Mont des Cats ou encore Kemmel en Flandre belge. Elle culmine à moins de 200 mètres mais constitue un relief très marquant dans le paysage.

Le fil conducteur de ces œuvres est d'une géométrie simple mais surtout d'un matériau commun : le saule. Une structure de branches sèches comme base recouverte de végétation vivante et évolutive le recouvre lentement. Ce sont des objets dans lesquels on peut entrer, qui donnent une autre perception de l'espace et de la lumière; ils se rapprochent des habitats naturels construits par les animaux.

Un carte « La Chaîne des Monts » et une série de 5 podcasts pour découvrir l'histoire des monts sont disponibles gratuitement. **Infos : www.visitwapi.be**

Plus d'infos sur le projet Ruralité: www.interreg-ruralite.eu/fr







Tourism Lab



Avec le soutien du Fonds Européen de Développement Régional

INTERREG TOURISM LAB

L'objectif de ce projet était de développer de nouvelles expériences touristiques innovantes, en harmonie avec le territoire et les attentes des clientèles. Il s'agissait ici de répondre aux nouveaux besoins et usages des voyageurs pour booster la performance de l'économie touristique. Face à un consommateur exigeant, en attente d'une solution personnalisable, le tourisme personnalisé et l'expérience touristique deviennent de plus en plus les clés du succès d'un développement harmonieux des territoires et d'une attractivité des équipements touristiques.

>> Réalisation : La Table des Géants (Pecq)

La zone humide d'intérêt biologique de Léaucourt, située

au sud de la commune de Pecq, fait partie de la stratégie de développement de l'attractivité de la Wallonie picarde et d'une réflexion plus large de valorisation de la trame verte et bleue régionale.

La réalisation de la Table des Géants à Pecq a pour but de renforcer l'identité de ce pôle, de le valoriser afin d'en faire un espace naturel d'attractivité, mais également d'y créer des conditions propices au développement d'un tourisme environnemental extensif. L'objectif était aussi de marier un ancien paysage avec un nouveau mode de vie pour les paysages périurbains et de renforcer le biotope du site. Ce mobilier géant permet de proposer aux publics (notamment au public famille et aux promeneurs) une offre artistique différenciante. Il fait partie des œuvres artistiques à découvrir plus largement de long du Parcours Arty qui s'étend entre Roubaix (FR) et Tournai (BE) le long du canal de Roubaix et de l'Escaut (www.parcoursarty.com).

Plus d'infos sur le projet Tourism Lab: www.tourismlab.eu





Avec le soutien du Fonds Européen de Développement Régional

INTERREG EUROCYCLO

Le projet Eurocyclo capitalise sur l'essor du tourisme à vélo en Europe pour créer une offre touristique qualitative autour des EuroVelo 3, 4 et 5 qui sont trois grands itinéraires européens transfrontaliers, de la Somme (V30) et de la Lys. Le projet a aussi permis de développer les réseaux pointnœuds en Wallonie et les Véloroutes, boucles cyclables et réseaux points-nœuds en France. L'aboutissement du projet global est la création d'une expérience touristique sur des axes vélos au cœur d'environnements variés sur le territoire transfrontalier.

>> Réalisation : Le Myriapode (Flobecq)

Le Myriapode s'adresse aux randonneurs à vélo qui empruntent le RAVeL ou traverse le site du bois de la Houppe. Grace à sa structure légère de contemplation du paysage habillée en bois tressé, l'œuvre de 4,5 mètres de hauteur et 11,6 mètres de longueur a la particularité de bois s'intégrer dans son environnement. Elle propose des assises en hauteur, des fenêtres sur le paysage ainsi qu'une zone d'accueil sécurisée pour les vélos.

Plus d'infos sur le projet Eurocyclo : www.eurocyclo.eu



RÉGION WALLONNE

Deux aires de convivialité ont été réalisées à l'aide du soutien du Commissariat Général au Tourisme de Wallonie, pour renforcer l'attractivité et l'identité du RAVeL des Collines et du réseau points-nœuds vélo ainsi que l'expérience touristique à vélo.

>> Réalisations : Ceci est une Porte (Lessines) & Le Tunnel (Saint-Sauveur)

« Ceci est une Porte » se présente comme une œuvre métallique à découvrir sur l'aire de convivialité située à Ogy sur la ligne 87 – RaveL des Collines. Elle est marquée comme une porte d'entrée représentant l'univers de Magritte.

« Le Tunnel » s'inscrit dans la valorisation de la Chaîne des Monts transfrontalière (voir « Interreg Ruralité »).

PRÉSENTATION DES ŒUVRES DE LAND ART

CECI EST UNE PORTE - LESSINES

Renforcement de l'attractivité et de l'identité du RAVeL des Collines. L'intervention de Lessines est dédiée à l'artiste Magritte, sa ville natale. Dressée sur le RAVeL de la Ligne 87, cette porte bleue symbolise l'ouverture sur l'imaginaire et le surréalisme du peintre ainsi que le renouveau de Lessines, une ville ambitieuse en métamorphose.

ARTISTES/CONCEPTEURS:

ApiTrees – Bureau d'études, situé à Frasnes-Lez-Anvaing, spécialisé dans la gestion et la conception d'espaces verts durables favorisant l'accueil de la biodiversité et le bienêtre de la population.

Lepage Carine – Architecte paysagiste.

Benoit Ziane – Artiste ferronnier, originaire de Blaton.

Adresse: RAVeL des Collines - 7862 Ogy, Lessines

Coord. GPS: 50,726755 - 3,834391

Cette intervention a été réalisée avec le soutien de la Wallonie.



LE MYRIAPODE - BOIS DE LA HOUPPE - FLOBECQ

La structure Land Art est implantée en retrait du RAVeL, préservant la continuité visuelle du tunnel végétal, tout en le marquant d'un effet de surprise. Inspirée du myriapode ou mille-pattes, la structure, légèrement en hauteur, se dresse sur des pieds, surplombant le coteau et offrant une belle perspective sur le paysage des collines de Flobecq.

ARTISTES/CONCEPTEURS:

JNC International – Agence d'architecture à Uccle en charge du design général des aires touristiques de convivialité de la Chaîne des Monts.

Collectif Bowerbird – Collectif d'artistes paysagistes dont Wolfgang Bregentzer & Bram Vanhoff qui ont réalisé les 9 œuvres situées le long de la Chaîne des Monts transfrontalière.

Adresse : Boudenghien - 7880 Flobecq Coord. GPS : 50,744354 - 3,703674

Cette intervention a été réalisée dans le cadre du projet européen INTERREG EUROCYCLO.







LA SORCIÈRE - ELLEZELLES

Se dressant au sommet du site où a lieu le Sabbat, la structure Land Art domine la prairie en pente et reste visible de jour, comme de nuit depuis la route. De par sa forme et son emplacement, elle lève non seulement le voile sur les légendes et histoires de ce lieu, mais s'intègre de manière naturelle au paysage. La géante aspire à l'évolution ultime et constitue un bel hommage à toutes les femmes condamnées pour sorcellerie.

ARTISTES/CONCEPTEURS:

JNC International – Agence d'architecture à Uccle en charge du design général des aires touristiques de convivialité de la Chaîne des Monts.

Collectif Bowerbird – Collectif d'artistes paysagistes dont Wolfgang Bregentzer & Bram Vanhoff qui ont réalisé les 9 œuvres situées le long de la Chaîne des Monts transfrontalière.

Adresse : Camp et Haie - 7890 Ellezelles - Coord. GPS : 50,723948 - 3,66459

Cette intervention a été réalisée dans le cadre du projet européen INTERREG RURALITE.





LE TUNNEL - BEAU SITE - SAINT-SAUVEUR

Entre des lignes droites et des courbes, l'hyperboloïde est inspiré de coquillages et micro-organismes marins. Il offre un moment d'isolement et de recueillement à l'abri de la route. Sa forme allongée lui procure un effet d'amplificateur de vue et plonge les visiteurs dans un sentiment d'appartenance paysagère unique. Cette sensation est accentuée par son emplacement sur un plateau qui domine la région.

ARTISTES/CONCEPTEURS:

JNC International – Agence d'architecture à Uccle en charge du design général des aires touristiques de convivialité de la Chaîne des Monts.

Collectif Bowerbird – Collectif d'artistes paysagistes dont Wolfgang Bregentzer & Bram Vanhoff qui ont réalisé les 9 œuvres situées le long de la Chaîne des Monts transfrontalière.

Adresse : Rue du Beau Site - 7912 Saint-Sauveur, Frasnes-lez-Anvaing – Coord. GPS : 50,710694 - 3,628278 Cette intervention a été réalisée avec le soutien de la Wallonie.







LE COQUILLAGE - ORROIR - MONT DE L'ENCLUS

Dans l'axe de la passerelle piétons et cyclistes reliant Orroir à Avelgem, évoquant tantôt un arbre, tantôt une chapelle, la structure Land Art est située au début du RAVeL des Collines sur l'itinéraire européen EuroVélo 5. Sa forme en fait un marqueur naturel et identifiable de la frontière entre la Wallonie et la Flandre. Elle comporte des ouvertures qui offrent un panorama sur les éléments les plus marquants du paysage : la passerelle piétonne et le mont de l'Enclus.

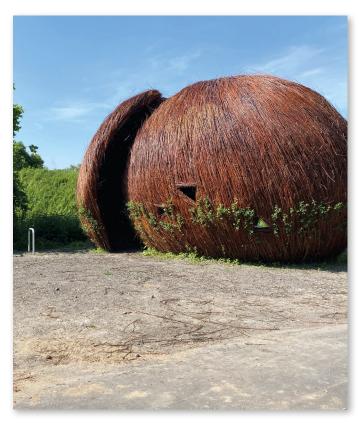
ARTISTES/CONCEPTEURS:

JNC International – Agence d'architecture à Uccle en charge du design général des aires touristiques de convivialité de la Chaîne des Monts.

Collectif Bowerbird – Collectif d'artistes paysagistes dont Wolfgang Bregentzer & Bram Vanhoff qui ont réalisé les 9 œuvres situées le long de la Chaîne des Monts transfrontalière.

Adresse : Rue du Rivage - 7750 Mont-de-l'Enclus – Coord. GPS : 50,760694 - 3,456806

Cette intervention a été réalisée dans le cadre du projet européen INTERREG RURALITE.











LA TABLE DES GÉANTS - PECQ

La table et ses 10 chaises, construites en robinier, renforcent l'illusion du sur-dimensionnement et le sentiment d'un retour en enfance. L'ensemble surprend par sa démesure, son originalité et sa localisation inattendue. Familles, riverains, touristes, randonneurs... tous peuvent s'y installer pour faire une pause, pique-niquer, contempler le paysage ou prendre un peu de hauteur. Décor totalement instagrammable, la Table des Géants offre à ses convives une expérience inédite.

ARTISTES/CONCEPTEURS:

IDETA – Concept imaginé au sein de la cellule Aménagement du territoire et Architecture de l'Agence de Développement Territorial IDETA

AJV Vandervelde – Réalisation et pose par la société AJV Vandervelde, située à Nivelles, spécialisée dans la signalisation touristique et la muséographie.

Adresse : 12A, Chemin des Étangs - 7742 Hérinnes – Coord. GPS : 50,672623 - 3,35684

Cette intervention a été réalisée dans le cadre du projet européen INTERREG TOURISM LAB.



CONTACTS PRESSE

Anne-Marie GOEMAERE

Agence de Développement Territorial IDETA Responsable Communication am.goemaere@ideta.be 00 32 69 68 20 07 00 32 479 81 72 39

Séverine STIEVENART

Maison du tourisme de la Wallonie picarde Responsable Marketing s.stievenart@visitwapi.be 00 32 69 68 21 16 00 32 496 02 93 80

RESSOURCES PRESSE

Photos: Lien







