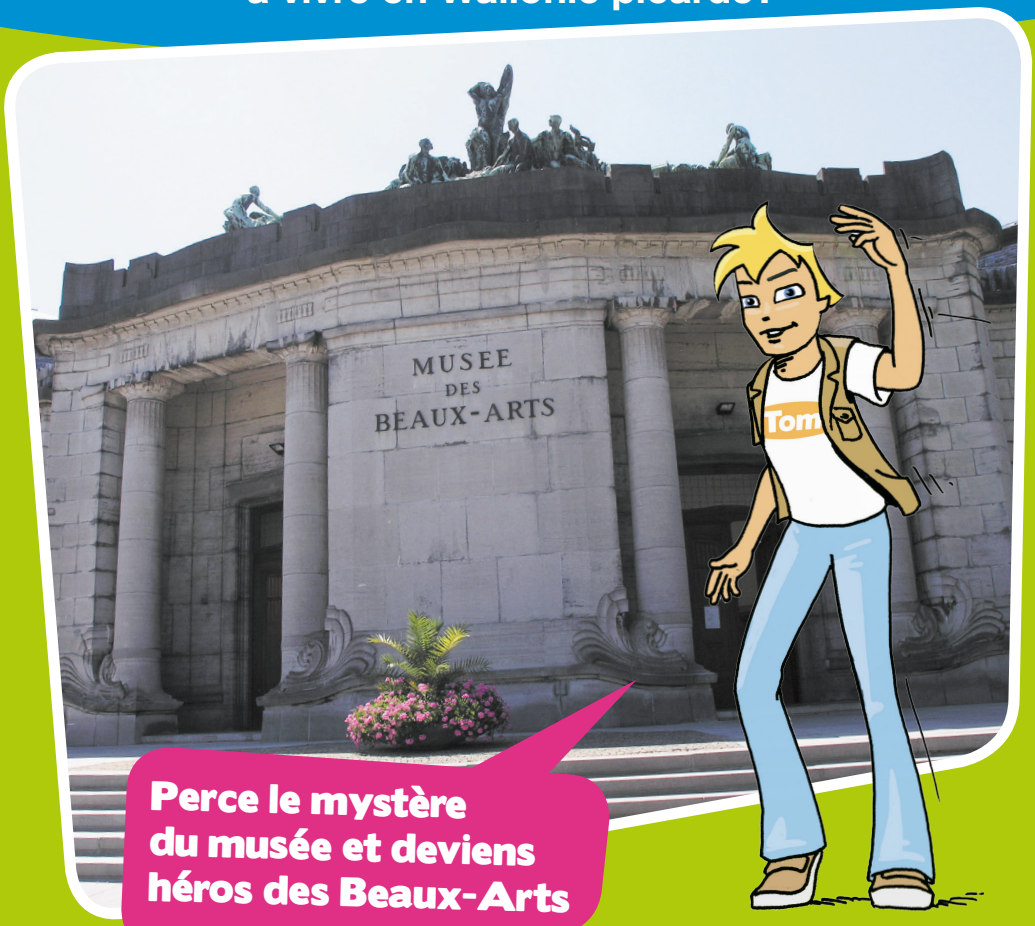
De 9 à 12 ans

wap aventure

www.wapaventure.be

Deviens le héros d'aventures passionnantes à vivre en Wallonie picarde !



Perce le mystère du musée et deviens héros des Beaux-Arts

Ce carnet appartient à .....

Wallonie picarde

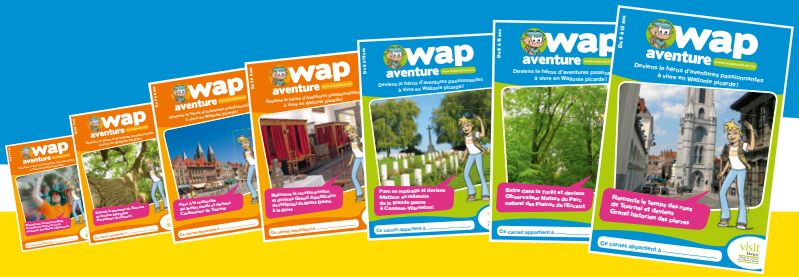
maison du tourisme

visitwapi.be

Deviens le héros de la Wallonie picarde

wap aventure

Plus de 20 aventures à vivre !



Visite les sites de Wallonie picarde ! Tom et Wap t'attendent à chaque fois pour une nouvelle aventure.

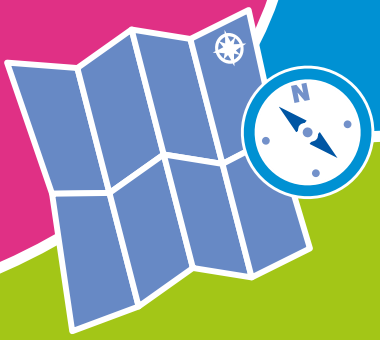
Plus de 20 carnets de jeux à télécharger gratuitement sur www.wapaventure.be.

Avec le soutien du Commissariat Général au Tourisme

Wallonie picarde maison du tourisme

Wallonia.be TOURISME

Ton aventure commence ici !



Je suis content de te voir !
Figure-toi qu'un personnage aurait disparu d'un tableau exposé au Musée des Beaux-Arts. Le gardien est formel : hier le personnage était là, à sa place, et aujourd'hui, il ne le voit plus.
Il faut éclaircir ce mystère !

Ouvre l'œil ! Il te faudra résoudre des énigmes.

Chaque énigme te donnera des indices pour retrouver un mot mystère.

Ces indices, ce sont des lettres numérotées. Retranscris-les petit à petit en page 12 à leur bonne place. Tu découvriras ainsi où se cache le personnage disparu.

Essayons de procéder avec ordre et méthode ! Examinons d'abord la carte.

As-tu repéré où se trouve le Musée des Beaux-Arts ?

Au Moyen Age, se dressait ici l'abbaye Saint Martin. Elle a été créée par Odon de Tournai, un philosophe, professeur, astronome et moine bénédictin. C'est devenu une abbaye très importante et très riche. Les moines ont été chassés à la Révolution française.

Dirigeons-nous vers le Musée pour rencontrer le gardien. Passons par la cour de l'hôtel de ville.

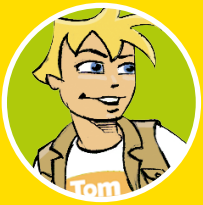


Figure-toi que l'hôtel de ville a été tellement bombardé pendant la guerre que les gens qui y travaillaient ont dû s'installer quelques années dans le musée des Beaux-Arts !

T'as vu ces espèces de grosses potiches sur l'hôtel de ville ?

Wap ! Ce sont des pots-à-feu. L'architecte a voulu donner un aspect majestueux à sa construction !

Cherche plutôt cette pierre gravée sur les murs des annexes de l'abbaye. Peux-tu lire ce qui y est inscrit ? VIR TUTI ... ?

Ta réponse :

			▲				
			6				

A l'origine, le bâtiment de l'hôtel de ville était le palais de l'abbé de Saint-Martin. En 1763, il le fait reconstruire par le plus célèbre architecte de l'époque, Laurent Dewez, qui lui a donné un aspect majestueux. C'est devenu l'hôtel de ville après le départ des moines, vers 1809.

Ah, voilà le fameux Musée des Beaux-Arts ! Imposant, tu ne trouves pas ?

Au début du 20e siècle, un riche bruxellois, Henri Van Cutsem veut offrir sa collection de tableaux. Et que lui souffle à l'oreille son ami tournaisien, Louis Pion ?

1	2	3	4	5
A	E	I	O	U

4	F	F	R	2	-	L	2	S
1		T	4	5	R	N	1	3

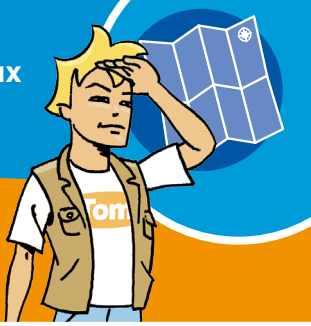
Il fallait donc construire un vrai Musée pour les accueillir !

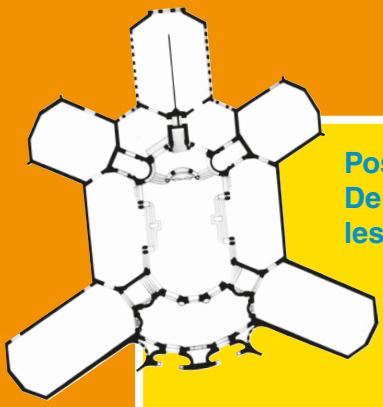
Gagné, Wap ! Et c'est le célèbre architecte Victor Horta qui en a fait les plans. Un fameux boulot ! Il a mis plus de 20 ans pour finir ce chantier !

As-tu vu ces formes ? On dirait des herbes folles… C'est le style inventé par Horta. Bien différent du style de l'hôtel de ville !

Victor Horta est un célèbre architecte belge, né en 1861 et décédé en 1947. A 12 ans, en aidant son oncle sur un chantier, lui vient l'envie de bâtir. Victor n'était pas très brillant à l'école. Mais en architecture, il est génial ! Il a inventé un nouveau style : l'Art Nouveau.

Entrons dans le Musée. Et allons observer ce fameux tableau au personnage disparu. Il a été peint en 1852 par Louis Gallait, un peintre de Tournai.





Poste-toi, comme le gardien, au centre du hall. De là, tu peux avoir une vue sur quasi toutes les salles. Pratique pour surveiller !

Horta dit qu'il a fait un plan tortue !

Cherche le tableau au personnage disparu.
En voici quelques extraits. Les retrouves-tu ?

Louis Gallait a peint l'épidémie de peste de Tournai de 1092. Au Moyen Age, les gens priaient pour être guéris. L'évêque Radbod a organisé une grande prière à Marie. Depuis lors, une procession est organisée chaque 2e dimanche de septembre.

Sortons du Musée pour explorer les alentours. Le personnage du tableau a peut-être eu trop chaud…

As-tu remarqué les verrières du musée ? Lumineux, mais chaud ! Il paraît que Horta a eu beaucoup de mal pour construire un musée à la fois beau, selon son style, et adapté à la conservation des œuvres.

Oh, là-bas. On dirait le plan d'une église.

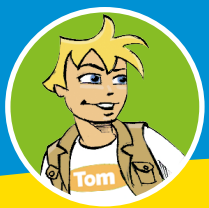
Bien vu, Wap ! C'est celle de l'abbaye Saint-Martin. La maison par contre est plus récente. Peux-tu lire le nom de l'architecte ? C'est encore un artiste de Tournai !

Ta réponse :

	.						

8

Quand le bâtiment de Horta a été terminé, il a fallu y transporter et y accrocher les tableaux. C'est Louis Pion, l'ami de Henri Van Cutsem qui offrait sa collection de tableaux, qui s'est chargé de ce travail. Lui-même était peintre.



Entrons dans la parc communal.
Prenons le chemin à droite ;
je voudrais te présenter quelqu'un.

Voici encore un autre enfant de Tournai !
Il a créé le journal "L'Economie".

Son nom est … ?

Ta réponse :

4

Je ne vois pas le rapport avec notre personnage disparu !

Sait-on jamais, Wap !
Ce monsieur était aussi chansonnier :
c'est lui qui a composé l'hymne de Tournai.
Lis-en le refrain sur le socle. Que dit-il ?
Que les Tournaisiens sont … ?

Ta réponse :

5

Au 19e siècle, il y avait ici un kiosque plus petit. En été, des orchestres venaient y jouer les dimanches midis et les jeudis soirs. Il a été remplacé au début du 20e siècle par celui-ci, plus grand, en pierres de Soignies et de Tournai. Peut-être que la mode des concerts y reviendra ?

Suis-moi, j'ai une idée…
Demandons à l'arbre…
Le plus vieil arbre de Tournai.

Voici l'arbre aux 40 écus !
C'est une famille d'arbres qui existait déjà 40 millions d'années avant les dinosaures ! Celui-ci vit ici depuis plus de 200 ans. Note son nom.

Ta réponse :

2

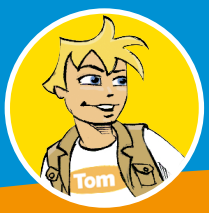
Colle ton oreille à son écorce, il a quelque chose à nous dire.
Ecoute, il a vu le personnage… Il traversait… Quoi ?
je n'entends pas bien… Aide-moi…

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

1 7

Peut-être s'est-il transmuté en bélier ?

A la fin du 18e siècle, les gens s'intéressaient beaucoup aux sciences. Le Musée d'histoire naturelle et un jardin botanique sont créés. Le dernier abbé de l'abbaye Saint-Martin y a planté des arbres. Aujourd'hui, vivent encore le Gingko et le Plaqueminier.



Allons demander à ce monsieur, là, au milieu de la place.

Oh, mais c'est Louis, Louis…
Quel est encore son nom ?
C'est lui qui a peint le tableau sur la peste de Tournai.

Ta réponse :

Chut, ne lui disons rien…

Tu as raison Wap ! A propos de personnage, observe bien ce bas-relief. Que tient le personnage qui est ici effacé ?

Ta réponse :

3

Louis Gallait est né en 1810 à Tournai. Jeune, il a suivi des cours du soir à l'Académie de Tournai. En 1833, un de ses tableaux est acheté par la cathédrale de Tournai. Et son œuvre « l'abdication de Charles Quint », exposée au Musée des Beaux-Arts, le rend célèbre.

Retranscris ici, à leur bonne place, les lettres numérotées trouvées à chaque énigme.

Ta réponse :

1	2	3	4	5	6	7	8

Bravo ! Grâce à toi, on a retrouvé le personnage disparu ! Il a été se cacher dans un tableau de ce célèbre peintre flamand. Un tableau qui est dans une chapelle de la cathédrale de Tournai.

Va le voir !

Adresse-toi à l'Office du Tourisme de Tournai et reçois ton diplôme de héros des Beaux-Arts.

Et si tu souhaites visiter la cathédrale, demande le carnet de jeux spécial cathédrale. Tu pourras y vivre d'autres aventures avec Tom et Wap.

Office du Tourisme

1, Place Paul-Emile Janson.
7500 Tournai

Tél. +32 (0)69 22 20 45
Fax. +32 (0)69 21 62 21

www.tournai.be
info@visittournai.be

Editeur responsable : Intercommunale IDETA / 11, rue Saint Jacques / 7500 Tournai. Conception & Réalisation : **HELLO Agency** - Concept pédagogique et rédaction : Newcom/Texto