De 9 à 12 ans

wap aventure

www.visitwapi.be

Deviens le héros d'aventures passionnantes à vivre en Wallonie picarde !

Suis Marie-Christine et deviens châtelain d'un jour à Attre

Ce carnet appartient à .....

Maison du TOURISME Wallonie picarde

Deviens le héros de la Wallonie picarde

wap aventure

Plus de 20 aventures à vivre !

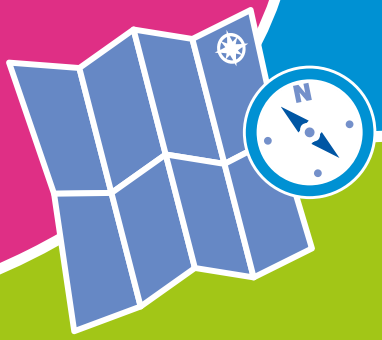
Visite les sites de Wallonie picarde ! Tom et Wap t'attendent à chaque fois pour une nouvelle aventure.

Plus de 20 carnets de jeux à télécharger gratuitement sur www.visitwapi.be ou en vente sur place.

Avec le soutien du Commissariat Général au Tourisme

Wallonie tourisme CGT

Ton aventure commence ici !



Bonjour !

Je t'attendais pour entrer dans le château ! Je suis un peu impressionné… Il y aura là du beau monde. Même l'archiduchesse Marie-Christine d'Autriche !

Il paraît qu'elle souhaite inviter Wap dans un lieu secret… Tentons de savoir où !

Je n'ai même pas de beau costume !

Ouvre l'œil ! Il te faudra résoudre des énigmes. Chaque énigme te donnera des indices pour retrouver un mot mystère.

Ces indices, ce sont des lettres numérotées. Retranscris-les petit à petit en page 12 à leur bonne place.

Tu découvriras ainsi le rendez-vous secret que Marie-Christine donne à Wap.

Allons saluer nos hôtes, ceux qui nous reçoivent dans leur demeure.

As-tu vu cet étrange placard ? Une chapelle dans un hall d'entrée ! L'autel en pierre serait un reste du château fort qui se dressait ici au Moyen Age.

Aïe, Wap a tenté de se cacher en prenant la place d'un angelot. Ils ont été sculptés par Dusquenoy, le sculpteur de Mannekenpis. Où faut-il remettre celui-ci, à gauche ou à droite de l'autel ?

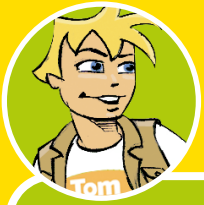
Ta réponse :

4

J'ai trouvé mieux comme cachette ! Je suis dans la chambre des malades. Tu m'entends ? Je te parle par le trou dans le plafond. Il permettait aux malades de suivre la messe.

Le château a été construit en 1752, à la place du château fort qui s'y dressait avant. C'est la famille Franeau d'Hyon qui l'a fait construire après avoir acheté le fief d'Attre. Depuis, il a toujours été habité par la même famille, par les enfants des enfants, ce qui explique qu'il est si bien conservé.

Passons dans la pièce d'à côté. Il faut qu'on parle avec Wap, il est intenable aujourd'hui !



Oh regarde ce magnifique escalier en fer forgé ! C'est le style à la mode sous Louis XV, au 18e siècle, avec des courbes qui rappellent la nature. On l'appelle le style Rocaille.

Que d'objets ici ! J'ai pris quelques photos…
Je te défie de trouver l'objet qui n'est pas dans cette pièce !

Wap, as-tu vu la sculpture de Le Royer, au bas de l'escalier ?
Marie-Christine aimerait sûrement ce petit chien !
C'est un symbole de … ?

Ta réponse :

1

Je ne veux pas que Marie-Christine me voit dans cette tenue ! Je vais me cacher dans cette chaise à porteur d'intérieur. Comme les dames jadis qui venaient s'y réchauffer.

Les volières sont à la mode au 18e siècle. Les gens se passionnent pour la nature. C'est l'époque de Carl von Linné, qui invente la manière de classer les êtres vivants, et de Buffon qui collectionne des animaux empaillés et qui écrit l'*Histoire naturelle*, une encyclopédie en 36 volumes.

Wap a décidé de faire sa mauvaise tête.
Tant pis, passons au Grand salon.
Des musiciens nous y attendent.

En 1755, à la mort de son père, François Ferdinand-Franeau hérite du tout nouveau château. Toute sa vie, il va le décorer et l'embellir.

Peux-tu retrouver ces détails sur les décorations des murs ?

Au 18e siècle, les maçons ont créé une sorte de club privé, avec des règles, des rites, des symboles, un secret. C'est la franc-maçonnerie. Au-dessus de la porte du Grand salon, deux petits singes brandissent ces symboles : le compas, le maillet et le ciseau.

Marie-Christine nous attend dans le Salon des Archiducs. Elle aimerait tant voir Wap… qui se cache toujours…

As-tu vu les murs ?

C'est un des tout premiers papiers peints qui les recouvre. Il s'agit de simples feuilles de papier. Les raccords posaient problème. Les Anglais ont trouvé la solution : coller une série de feuilles bout à bout avant de les peindre. On parle de rabouter le papier.

Chut… Marie-Christine joue un jeu de cartes qui porte le même nom que cette petite table. Le jeu de … ?

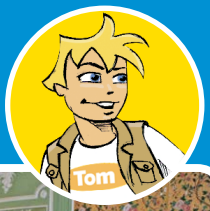
Ta réponse :

3

Cette archiduchesse me brise le cœur !

En 1752, au moment de la construction du château, Attre fait partie des Pays-Bas autrichiens dirigés depuis Vienne par la famille de Marie-Christine, les Habsbourg d'Autriche. C'est même sa maman, Marie-Thérèse, qui est alors Impératrice.

Laissons Marie-Christine finir sa partie et passons dans le Salon Chinois, très à la mode au 18e siècle.



Au 18e siècle, les gens aiment l'exotisme. Ici, les murs sont couverts de soies, peintes à la main et importées de Chine.

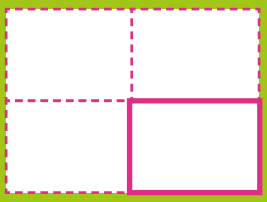
As-tu remarqué ces banquettes de fenêtre ? Dans nos maisons du 20e siècle, elles ont été remplacées par des radiateurs. Jouons en attendant Marie-Christine. Reconnais-tu ce qui a été photographié ?

Ta réponse :

6

A moi ! J'ai découpé un morceau de soie. Peux-tu retrouver le dessin ?

Ta réponse :



2

Au 19e siècle, c'est la sœur de François-Ferdinand Franeau qui hérite du château d'Attre. Le château passe donc à la famille de son époux : les Duval de Beaulieu. Leur fils, Dieudonné, a fait partie, lors de l'indépendance de la Belgique, de la délégation qui a été chercher notre futur roi Léopold 1er en Angleterre.

Marie-Christine s'est retirée dans sa chambre. Wap, ne sois donc pas si timide… Suis-nous vers le salon d'hiver, appelé aussi Salon vert.

La décoration est dans le style « Louis XVI ». Sous son règne, on a redécouvert l'Antiquité grâce à des fouilles faites à Pompéi. Et ces découvertes ont inspiré les artistes de l'époque.

Marie-Christine aime peindre. Le tableau exposé sur la cheminée n'est toutefois pas d'elle.

Que joue le personnage assis au bord de l'eau ?

Ta réponse :

▲ 7

Comme c'est romantique !

Au début du 20e siècle, le château d'Attre change à nouveau de famille suite au mariage d'Isabelle avec Gaston de Meester de Heyndonck. Aujourd'hui encore, il appartient à cette famille qui consacre beaucoup d'énergie à le maintenir en bon état et à l'offrir comme richesse du patrimoine.

Chut… Marie-Christine s'est endormie… Son lit est placé dans une alcôve que l'on peut fermer pour avoir plus chaud.

Regarde le plafond. Marie-Christine ne l'a pas connu ainsi ! Il a été peint à la fin du 19e siècle par un peintre bruxellois, Jean Robie.

A ton avis, qu'y a-t-il derrière les deux portes qui encadrent l'alcôve ?

- un placard pour cacher un amant
- un cabinet de toilette
- un escalier qui monte vers l'étage des domestiques
- un coffre fort

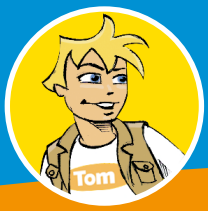
Oh, il y a son portrait, là… Comme elle est belle !

Quel est le fruit représenté dans la guirlande qui passe sous les pieds des deux enfants peints au plafond ?

Ta réponse :

5

L'archiduchesse Marie-Christine d'Autriche est mariée avec Albert de Saxe-Teschen. Ils venaient de temps en temps au château d'Attre pour participer à la chasse aux lapins organisée dans le parc. C'est eux qui ont fait construire le château de Laeken qui est aujourd'hui habité par le Prince Philippe.



Wap, où es-tu ?
Oh non, ne me dis pas qu'il est allé se cacher dans le boudoir ?

Mais non Wap, ce n'est pas un endroit où bouder ! C'est un petit salon dans lequel les dames se retirent quand elles veulent être seules…

Quels beaux objets ! Je parie que tu ne sais pas ce que c'est… ce sont des … ?

Ta réponse :

8

Tom, regarde, j'ai trouvé de la dentelle. Je peux enfin me faire un costume digne de Marie-Christine !

Cette clef est celle de la chambre du souverain. Le chambellan était un officier chargé de servir le roi dans sa chambre. Il a donc le privilège d'en avoir la clef. Celle-ci est celle de François-Ferdinand Franeau qui était chambellan à la Cour des Habsbourgs d'Autriche.

Retranscris ici, à leur bonne place, les lettres numérotées trouvées à chaque énigme.

Ta réponse :

1	2	3	4	5	6	7	8

Bravo ! Tu as découvert le lieu où Marie-christine donne rendez-vous à Wap ! C'est le rocher artificiel, au fond du parc. Un lieu plein de mystère…

Vas-y et veille sur Wap !

Le château d'Attre et son parc sont patrimoines exceptionnels de Wallonie.

Ouvert d'avril à octobre :
dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

En juillet et août :
samedis, dimanches et jours fériés de 13h à 18h.

Château d'Attre

Avenue du Château 8
7941 Attre
chateau.de.attre@skynet.be

Tél +32 (0)68 45 44 60

www.parcs-jardins.be
www.jardins.tourismewallonie.be
www.visitwapi.be/chateaux

Éditeur responsable : Intercommunale IDETA / 35, Quai Saint Brice / 7500 Tournai. Conception & Réalisation : **HELLO Agency** - Concept pédagogique et rédaction : Newcom/Texto